

Gubben och käringen lade på rå eller Trätan

efter Olaus Olsson, Valla, Tjörn, Bohuslän

The musical score is written on five staves in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is accompanied by chords: A, D, A, A, E7, E7, A, A, D, A, E7, A, E7, A, A, D, A, A, E7, A. The lyrics are: Gubben å kär-ringa la-de på rå å tal-te om nytt å gammalt: "Å in-te vet ja, om du va mö, den gång vi kommo till-sam-mans" "Å va ja in-te mö, så gott som ja kan, ja va så go mö, som du va man" Väl-om, väl-om, båd ko-ne å man Den ko - ne ja aldrig för-glöm-ma kan

Utskrivet av Stefan Lindén 110307

1. Gubben å kärringa lade på rå
å talte om nytt å gammalt:
"Å inte vet ja, om du va mö,
den gång vi kommo tillsammans"
"Å va ja inte mö, så gott som ja kan,
ja va så go mö, som du va man"
- Välom, välom, båd kone å man
Den kone ja aldrig förglöm-ma kan -

2. Å gubben han gick åt skogen en dag,
skulle skära de käpparna vita
Å kärringa gav sej den håle uppå,
han skulle dem själv få slita
Å när han kom hem, kom slagsmålt igång,
så att kärkeflisor med väggarna sång

3. Å trätorna stodo i dagarna tre
men ändå så blev det värre
Å gubben, han måtte gråta å be
å kalla sin gumma herre
Ja, gubben, han måtte båd gråta å be:
"Å, kära min hustru, var inte så le"